

Newsletter in Estonian is **Uudiskiri**

Projekt "Naised meedias" (WOMED) toetab naisi loomemajanduses, eriti naiskirjanikke, režissööre ja produtsente tele- ja filmisektoris. See annab ülevaate naiste olukorrast nendes kahes sektoris, veebipõhised koolitusmoodulid ja ressursiplatvorm uute ettevõtete loomise ja nende kutsetegevuse arendamise toetamiseks. Selle projekti üks eesmärke on heade tavade juhend ettevõtlusega seotud teabe-, koolitus- ja tugiskeemide esiletoomiseks, et rahuldada filmi- ja telesektori naisautor-lavastajate ja -produtsentide erivajadusi, olenemata nende vanusest, esmakoolitusest või koolitusest. Karjäär.

### **"Naised meedias" filmi tegemise ja koolitusprogramm**

#### **Koolituse moodulile juurdepääsemiseks klõpsake**

<https://www.womedplatform.co.uk>

Koos projektipartneritega on loodud ja viimistletud veebipõhiste koolitusmaterjalide ja -vahendite komplekt, mis aitab naistel mõista erinevusi ja eripära filmi- ja teletööstuses. Tänu koolitus- ja tugiplatvormidele saavad naised ülevaate mitte ainult sellest, mida nad peavad teadma ja tõestama, vaid ka paljudest ametikohtadest, kus neid audiovisuaalsektoris ellu viia.

**ÜRITUSED** "Naised meedias" Erasmus+ partnerid hõlbustavad üritust partnerriikides. Kooskõlas kokkulepitud projekti väljunditega on kohalikud partnerid ja sidusrühmad, sealhulgas meedia, otsustajad ja naisrühmad, kutsutud osalema kogu päeva kestval üritusel, kus osalevad peaesinejad, kes uurivad projekti uuringuid, kaardistamise-uuringu analüüsi ja veebipõhist filmitegemise programmi. Üritused annavad võimaluse luua tugevamaid suhteid riikidevaheliste ja kohalike sidusrühmadega ning aitab tagada meie ressursside ja strateegiliste arutelude aktiivset kasutamist ja jätkumist ka pärast selle programmi elu.

Lisateavet projektipartnerite riiklike ürituste kohta:

**KREEKA** 27. augustil korraldab Karpos Kreeka filmikeskuse ja Creative Europe Media Desk Greece koostöös spetsiaalse WOMED ürituse. Selle ürituse ajal kavatseme tutvustada projekti "Naised meedias" ja seejärel arutavad GFC esindajad omakorda meetmeid, mida nad kavatsevad võtta, et tagada edaspidi sooline võrdõiguslikkus lavastustes, ning loovuse Euroopa meediumide juhised ja otsused naiste võrdne juurdepääs loomemajanduses. Ürituse teises osas toimub meil paneeldiskussioon naisprofessionaalidega (üks külalisesinejatest on Karpose kaasasutaja Maria Leonida, kes on meediakoolitaja ja filmirežissöör) tööstuses, kes saavad oma kogemusi jagada ja mis neil valdkonnas ees seisab ning neil on publikuga küsimused ja vastused.

**EESTI** Eesti People to People MTÜ korraldas 22. juunil 2021. aastal Eesti rahvusraamatukogus projektiväljundite tutvustamiseks ürituse, kus osalesid täiskasvanute koolitajad, õpetajad, filmistuudiotite ja vabaühenduste esindajad, Balti filmi-, meedia- ja kunstikooli ja Tallinna ülikooli õpilased ja ENUTi aktivistid - naiste katusorganisatsiooni osalejate.

**BULGAARIA** 26. juunil toimus festivali “Meetings of Young European Cinema” raames spetsiaalne WOMED üritus: Bulgaaria naisfilmitegija Ralitz Petrova meistriklass. 2016. aastal esilinastus tema mängufilmide esitus GODLESS Locarno filmifestivalil, kus see võitis neli auhinda, nende seas ka parima filmi kuldleopard. Alates sellest ajast on film võitnud 27 auhinda ja Euroopa Filmiakadeemia on kandideerinud 2017. aasta Euroopa avastuse Prix FIPRESCI kandidaadiks. Ralitz jagas oma isiklikku teekonda kinomaailmas, andis filmitööstusse sisenevatele noortele äärmiselt väärtuslikke ja inspireerivaid nõuandeid, tutvustas mõningaid talle olulisi katkendeid ja autoreid ning tutvustas oma lähenemist stsenaariumi loomisele, tuues konkreetseid näiteid, WOMED platvormi ja selle pakutavaid võimalusi tutvustati õpilastele ja õpetajatele ning nad väljendasid huvi selle edasise kasutamise ja propageerimise vastu.

Fotokrediit: Radostin Naydenov / Arte Urbana kollektiiv

**PRANTSUSMAA** 4. juunil korraldas LABA meeskond Bordeaux lähedal asuvas Cenonis asuva La Morlette'i kutsekeskkooli õpilaste juuresolekul ürituse; Rossana Bonfini - kirjanik, režissöör, toimetaja ja audiovisuaaltööstuse tootmisjuht juba 30 aastat. Pärast WOMED projekti tutvustamist rääkis Rossana oma karjääriteest, aga ka naiste kohast kinos ja audiovisuaalses tööstuses. Tema taust on muljetavaldav, kuna ta on töötanud erinevates ettevõtetes kogu maailmas, nagu Netflix Hollandis, Fox Network Itaalias, XPO2 Ameerika Ühendriikides jne. Tema tunnistus oli väga tugev, sest ta selgitas takistusi, millest ta pidi üle saama. Tööstus kui naine. Näiteks küsiti temalt, kas ta kaaluks töövestlusel laste saamist - kuigi see on keelatud tava. See oli ka väga inspireeriv, sest ta andis õpilastele nõu, näiteks kuidas ei öelda. Rossana andis meile võimaluse näidata, kuidas WOMED projekt pakub võtmeid naiste mõjuvõimu suurendamiseks audiovisuaalses tööstuses.

**TŠEHHI VABARIIK** 15. juunil oli ärilistel ja professionaalsetel naistel CZ-l au tervitada Tšehhi kuulsat filmirežissööri, kirjutajate ja meie projektigarantii Zora Cejnková. Zoral on mängufilmide, korporatiivfilmide, reporterite ja ajakirjanduse ning välismaal filmimise kogemus. Ta avas tugeva arutelu takistuste üle, mis takistavad naisi pääsemast meedias juhirollidele, arutles vahendite üle, kuidas neist väljakutsetest üle saada ja jagada küsimusi, et suurendada filmikogukonna võimet selliseid muutusi mõjutada. Selle ürituse käigus tutvustati uut projekti, auhinda alustavatele naisfilmilastele. Auhind kannab nime LEONARDA, et tõsta esile naiste eneseteostust filmi- ja telesektoris. Auhind on mõeldud andekate naiste ja nende projektide varajase tootmise toetamiseks. Üritus lõppes Zora Cejnkova autori linastusega film VOLBY (valimised) auhinnatud dokumentaalfilmidest, uus televiisori formaat.

.....

**Koolitus moodulile juurdepääsemiseks klõpsake nuppu**

<https://www.womedplatform.co.uk>

Koolituse pakkujad

Saate registreerida oma asutuse TASUTA ja olla kantud meie koolitusteenuste pakkujate nimekirja ... .. lihtsalt registreeruge meie juures, märkides tegevusvaldkonnad, mida saate kursustele pakkuda.

Õpetajate juhend Õpetaja peab mõistma filmi- ja teletööstust, et oleks võimalik avada õpilase silmad võimaluste suhtes ja miks neil on oluline selles valdkonnas tegutseda, neid julgustada.

**MENTORITAMINE** Lisatugi pakkumiseks oleme loonud MENTORITE ANDMEBAASI, mille eesmärk on kaasata vabatahtlikke, kes on kogenumad või teadlikumad, aitama juhendada vähem kogunud või vähem asjatundlikke noori naisi, kes soovivad meediatööstusse siseneda.