



**WOMEN IN**

**Uudiskiri # 2**

09-2020

[www.womeninthemedia.eu](http://www.womeninthemedia.eu)

Projekt Naised meedias (WOMED) toetab loomemajanduse naisettevõtjaid, eriti naiskirjanikke, režissööre ja produtsente tele- ja filmisektoris. See annab ülevaate naiste olukorrast nendes kahes sektoris, veebipõhised koolitusmoodulid ja ressursiplatvorm uute ettevõtete loomise ja nende kutsetegevuse arendamise toetamiseks.

Rohkem kui 400 naist üle 20 riigi vastas 2020. aasta jaanuaris käivitatud WOMED-i küsimustikule oma hiljutise olukorra ja operaatorivajaduste kohta filmi- ja telesektoris.

WOMED-i projektipartnerid on esitanud analüüsi küsimustiku põhjalikud andmed ja kogunud heade tavade juhendi koos paljude ressurssidega riiklikul ja Euroopa tasandil.

### Naised ja vedaja töö meedias

Läbiviidud analüüsi küsimustik näitas, et vastajad otsivad kasulikku teavet rahvusvahelistelt veebisaitidelt ja sotsiaalvõrgustikest, kuid tundub, et



teabe tsen-  
traliseerimine on vajalik. Naised määratlesid selged prioriteedid ja vajadused operaatori arendamiseks tele- ja filmisektoris:

Tugev toetus rahalisele abile: olla seotud teadmistega, kuidas leida rahastust

Tugev nõudlus mentorluse järele

Ühendus ja tugi professionaalsetes võrkudes

### Diskrimineerimine

Andmed näitavad, et diskrimineerimine on suurem, kahjuks nagu arvata võis. Pooled vaekogust (45%) leidsid, et neid on diskrimineeritud. Väga suur osa diskrimineerimisega seotud teadetest on seotud sooga (peaaegu 77%). Tuleb meeles pidada, et suurema osa sellest uuringust moodustavad naised. Teise kohta on saanud vanusevaheline diskrimineerimine ligi 39% -ga.

For more you can follow the link:

[Analysis Questionnaire](#)

- 1 Be advised
- 2 Be trained
- 3 Be accompanied
- 4 To network



### Naisprodutsendid, kirjanikud ja režissöörid

Heade tavade juhendi eesmärk on tuua välja ettevõtlusega seotud teabe-, koolitus- ja tugiskeemid, et rahuldada filmi- ja telesektori naisautor-lavastajate ja -produtsentide erivajadusi, olenevatest nende vanusest, küpsusest ja kandjate teekonnast.

### Nähtavus

Suur probleem, millega televisiooni- ja filmitootmises osalevad või selles osalevad naised on, on juurdepääs teabele, eriti soolise võrdõiguslikkuse osas. Peamiselt hästi informeeritud oma õigustest, riiklikest ja Euroopa algatustest, organisatsioonidest, võrgustikest ja festivalidest jne. See on viis, kuidas murda isolatsiooni tunnet ja võidelda klaaslae vastu.

Võta meiega ühendust : [Good Practices Guide](#)

Leidke bonus, 2 intervjuud inspireerivate režissööride Delphine Gleize'iga (Prantsusmaa) ja Rinio Dragasaki (Kreeka) Link:

[Bonus Interview](#)

**Erasmus+ KA204**

Strategic Partnerships for Adult Education

**FILMWORKS**  
TRUST



EU15 Ltd  
"The Power of Learning"



**ARTE URBANA**  
collectif



**Project Title:**

**Women in the Media (WOMED)**



This project has been funded with support from the European Commission. This publication and all its contents reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.